

PROJEKT DEMOS

Auflistung der ausgewerteten Zeitschriften: (in chronologischer Reihenfolge)

- Musikalische Monatschrift, Linz 1803.
- Wiener Hof-Theater Almanach, Wien 1804–16 (ab 1805: Wiener Hof-Theater-Taschenbuch); 1815 fehlt.
- Monatschrift für Theaterfreunde, Wien 1805–06.
- Wiener Journal für Theater, Musik und Mode, Wien 1806.
- Wiener Theaterzeitung, Wien 1806–60 (Lücken: 1851, 1853, 1854; 1809/10 nicht erschienen)
- Ein musikalisches Blättchen zur Zeit für alle, die nicht musikalisch sind, Linz 1810.
- Thalia. Ein Abendblatt, den Freunden der dramatischen Muse geweiht, Wien 1810–12.
- Musicalische Notizen, Linz 1812.
- Musikalische Zeitung für die oesterreichischen Staaten, Linz 1812–13.
- Wiener Allgemeine Musikalische Zeitung, Wien 1813.
- Allgemeine Musikalische Zeitung, mit besonderer Rücksicht auf den Österreichischen Kaiserstaat, Wien 1817–24 (ab 1824: Wiener allgemeine Musikalische Zeitung).
- Monatsbericht der Gesellschaft der Musikfreunde des oestereichischen Kaiserstaates, Wien 1829–30.
- Allgemeiner Musikalischer Anzeiger, Wien 1829–40
- Mittheilungen aus Wien: Zeitgemälde des Neuesten und Wissenswertigsten aus dem Gebiete der Künste, Wien 1832–37.
- Neue Zeitschrift für Musik, Leipzig 1834–60.
- Orpheus. Musikalisches Taschenbuch (1842: Album), Wien 1840–42.

- Allgemeine Wiener Musik-Zeitung, Wien 1841–48 (ab 1847: Wiener allgemeine Musik-Zeitung).
- Musikalischer Geschichts- und Erinnerungs-Kalender für den österreichischen Kaiserstaat auf das gemeine Jahr 1842.
- Oesterreichisches Theater- und Musik-Album zur Förderung dramaturgischer und musikalischer Interessen, Prag 1847–48.
- Česká včela, Prag 1847.
- Kwěty, Prag 1848.
- Bohemia, Prag 1848.
- Allgemeiner Musikalischer Anzeiger. Zweiter Cyclus, Wien 1848.
- Wiener Theater-Telegraph. Zeitschrift für Kritik, Kunst, Literatur, Industrie, soziales Leben und Theatergeschäfts-Verkehr, Wien 1849.
- Neue Wiener Musik-Zeitung, Wien 1852–60.
- Recensionen und allgemeine Bemerkungen über Theater und Musik, Wien 1852–55.
- Blätter für Musik, Theater und Kunst, Wien 1855–60
- Oesterreichische Theater-Kronik. Zentral-Organ für dramatische Kunst, Literatur, Musik und Theaterverkehr, Wien 1855.
- Musikalisches Gedenkbuch, Wien und Leipzig 1856.
- Deutsche Musik-Zeitung, Wien 1860–62.
- Monatsschrift für Theater und Musik, Wien 1855–58.
- Aesthetische Rundschau. Wochenschrift, Wien 1866–67.
- Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Leipzig 1868–72, 1877–86.
- Blätter für Kirchenmusik und Männergesang, Wien 1869.
- Hudebni Listy, Prag 1870–75, 1883, 1889/90.
- Dalibor. Prag 1858, 1873–75.
- Cecilie. Casopis pro Katolickou hudbu posvatnou v Cechach, na Morave a ve Slezsku (Zeitschrift für katholische-religiöse Musik in Böhmen, Mähren und Schlesien). Prag 1874–99.

- Oesterreichische Musik-Zeitung. Organ für Theater, Kunst und Musik, Wien 1877.
- Wiener Signale, Wien 1878–83, 1886.
- Österreichische Kunst-Chronik. 1883–84, 1886–95.
- Oesterreichische Musiker-Zeitung, Wien 1893–99.
- Musikblätter der Sudetendeutschen, Brünn/Wien/Leipzig 1936/37, 1937/38.
- Der österreichische Musiker. Fachblatt der Gewerkschaft der Musiker und des Ringes des ausübenden Musiker Österreichs, Wien 1934–38.
- Musica Divina, Wien 1913–15.

Weiters wurden die Totenlisten aus folgenden Periodika (mit Hinweisen auf weitere Zeitschriftenliteratur) ausgewertet:

- Monatshefte für Musikgeschichte 1879–1905.
- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters 1913–40.
- Musikalisches Wochenblatt 1870, 1872–97, 1903, 1906–10
- Musikbuch aus Österreich 1904–13
- Österreichische Autorenzeitung 1949–77.